

BàG
La Bande à Grimaud



Tête dans la toile
Ciné conte en musique



Tête dans la toile

Intention

À partir d'une sélection de films mis en scène et en musique, Achille Grimaud revient sur sa propre histoire avec un genre qui nourrit depuis longtemps son imaginaire.

Il navigue dans les univers de Trnka, Deitch, Norstein ou Parmelee, pour tenter de faire émerger ce qui est à la source même de son travail de conteur : le goût des histoires. Ces histoires qui, par-delà leur forme poétique, donnent d'autant mieux à voir le cœur du monde et des hommes.

S'il existe bien une certaine forme de nostalgie vis à vis de ces objets cousus main, il y a surtout l'envie de montrer à

quel point ils ont encore des choses à nous raconter.

Avec cette autre forme de ciné-conte, La BâG cherche à rendre hommage au cinéma d'animation : le projet de la compagnie se met au service du film et ne cherche pas à en détourner la forme originale. Il s'ancre dans la matière parfois incertaine, des films sur pellicule 16 mm (transposés en format numérique pour ce projet).



Et pourtant... ils existent !

« C'est l'histoire d'un homme, qui tout petit, croyait que le dessin animé était une réalité. L'animation, un monde qui côtoie notre monde. Un monde où marionnettes, papiers découpés et êtres humains vivent ensemble.

Bien des fois, le petit garçon cherchait, en vélo, à travers les campagnes, le passage mystérieux qui permettrait d'accéder à ce monde. En vain...

Les années ont passé, le petit garçon s'est fait une raison.

Jusqu'au jour où, dans un vieille salle de cinéma il rencontre un brocanteur cinéphile qui lui dit : « ce monde existe mais le passage n'est pas celui que tu penses. Pour le rejoindre, il faut traverser la pellicule... »

Tête dans la toile

Création 2014
Ciné-conte
À partir de 8 ans
Durée 50 minutes

Écriture / interprétation:
Achille GRIMAUD
Ariane BURÉSI

Mise en scène :
Anne MARCEL

Musique/composition:
Vincent PERRIGAULT

Instruments :
Louis SOLER (guitare)
Vincent PERRIGAULT
(batterie)

Création vidéo:
Élise SORIN

Production : La BâG

Soutien :
Le Strapontin/Pont-Scorff,
Région Bretagne, Conseil
Général Morbihan, Ville de
Lorient

LA BANDE À GRIMAUD



TÊTE DANS LA TOILE

UN CINE-CONTE EN MUSIQUE

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Achille Grimaud

Ariane Burési

CRÉATION VIDÉO

Élise Sorin

MUSIQUE

Cédric Guyomard

Vincent Perrigault

CRÉATION SONORE

Samuel Collet

+ Les films

Quatre films/quatre univers



Les Trois Brigands
Gene Deitch
1972

Il s'agit de la première adaptation du livre pour enfants éponyme (*Les Trois Brigands*) de Tomi Ungerer, publié en 1961. Ce court métrage d'animation de huit minutes se conforme fidèlement aux illustrations de Tomi Ungerer.



Le Poisson d'or
Jiri Trnka
1951

Le poisson (enchanté) qu'il vient d'attraper propose à un vieil homme d'exaucer tous ses vœux en échange de sa liberté. D'après un conte en vers de Pouchkine, *Le Conte du Pêcheur et du Petit Poisson*.



The Tell-Tale Heart
Ted Parmelee
1953

Un homme est hanté par le cœur de l'homme qu'il a assassiné... Une histoire aussi sombre que le conte d'Edgar Allan Poe dont il est l'adaptation. Pour cette raison, le film de Parmelee a même été classé X en Grande Bretagne (film pour adulte).

Les films



Le Hérisson dans le brouillard

Youri Norstein

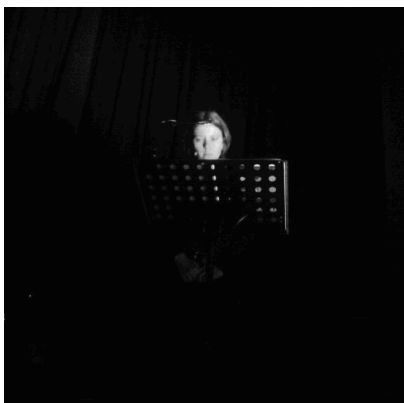
1975

Le petit hérisson et son ami l'ourson ont l'habitude de se réunir chaque soir, de boire du thé avec de la confiture de framboise, et de compter les étoiles. Mais voilà qu'un jour le hérisson passant à travers bois pour rejoindre son ami se perd dans le brouillard.

L'équipe



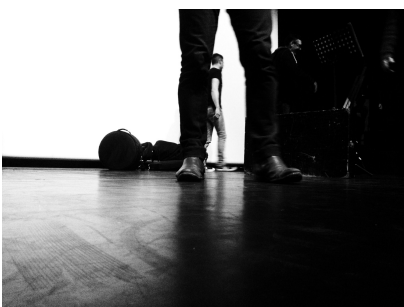
Achille GRIMAUD / conteur, auteur



Ariane BURÉSI / metteure en scène, comédienne



Vincent PERRIGAULT / compositeur, musicien



Louis SOLER / guitariste



Arts du récit, de la scène, création sonore ou cinéma... pour la BàG, seules comptent les histoires

La BàG/Bande à Grimaud prend la suite d'un premier projet de compagnie, initié en 2001, sous le nom de Mornifle.

Essentiellement fondée à accompagner les propositions de spectacles « seul en scène » d'Achille Grimaud, la compagnie Mornifle devient La Bande à Grimaud quand émerge l'envie d'entreprendre en collectif. La première pierre est posée avec *Le Rire du Roi*, une création qui réunit conte, peinture animée, musique, spectacle vivant.

L'expérience acquise en dix ans, les rencontres faites, ainsi qu'une certaine reconnaissance, conduisent Achille Grimaud à construire d'autres formes de

projets, avec d'autres artistes : des propositions qui croisent les disciplines, qui valorisent des lieux, qui se nourrissent de l'histoire de site et de l'expérience des protagonistes.

Les formes proposées sont cousues main : le collectif se forme autour de projet et en fonction de ce dernier, mais les projets peuvent aussi se faire en fonction des envies particulières des membres.



BàG
La Bande à Grimaud

LA BANDE A GRIMAUD / BàG

71 rue Paul Guieysse - 56100 Lorient

www.labandeagrimaud.com

labandeagrimaud@gmail.com

N° siret: 454 063 728 000 33

Code APE: 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-1047402